



1937 LA GRANDE VILLE (Big City) de Frank Borzage avec Charley Grapewin



1937 LA FEMME X (Madame X) de Sam Wood avec Gladys George, John Beal



1938 RICH MAN, POOR GIRL de Reinhold Schünzel avec Robert Young, Lew Ayres



1938 LES ENFANTS DU JUGE HARDY (Judge Hardy's Children) de G. B. Seitz avec Ann Rutherford



1938 MARIE-ANTOINETTE (Marie Antoinette) de W. S. Van Dyke avec Joseph Schildkraut



1938 HONOLULU (Honolulu) d'Edward Buzzell avec Robert Young



1938 L'HEURE ACCUSE (Time out for Murder) d'H. Bruce Humberstone avec Douglas Fawley



1938 LA BELLE ET LA LOI (Within the Law) de Gustav Machaty avec Tom Neal



1939 SPRING MADNESS de S. Sylvan Simon avec Joyce Compton, L. Ayres, M. O'Sullivan



1939 AVENTURE AU RANCH (Maisie) d'Edwin L. Marin avec Ian Hunter



1939 FEMMES (The Women) de George Cukor avec Joan Crawford



1939 CHANTAGE (Blackmail) d'H. C. Potter avec Gene Lockhart, Edward G. Robinson



1939 MON MARI COURT TOUJOURS (Fast and Furious) de B. Berkeley avec Franchot Tone



1939 NICK JOUE ET GAGNE (Another Thin Man) de W. S. Van Dyke



1940 INDISCRÉTIONS (The Philadelphia Story) de George Cukor avec James Stewart, Cary Grant, Katharine Hepburn



1939 LE GRAND PASSAGE (Northwest Passage) de King Vidor avec Robert Young, Spencer Tracy



1940 SUZANNE ET SES IDÉES (Susan and God) de G. Cukor avec Joan Crawford, Rose Hobart



1940 L'APPEL DES AILES (Flight Command) de Frank Borzage avec Robert Taylor



1940 FREE AND EASY de George Sidney avec Robert Cummings, Nigel Bruce



1941 UNE FEMME DE TROP (Our Wife) de John M. Stahl avec Ellen Drew, Melvyn Douglas



1941 LE CÉLIBATAIRE MARIÉ (Married Bachelor) d'Edward Buzzell avec Robert Young



1941 SOUVENIRS (H. M. Pulhalm Esq.) de King Vidor avec Robert Young



1942 PIERRE DES PLAINES (Pierre of the Plains) de George B. Seitz avec John Carroll



1943 LA FALAISE MYSTÉRIEUSE (The Uninvited) de Lewis Allen avec Ray Milland



1942 TENNESSEE JOHNSON (The Man of American's Conscience) de William Dieterle avec Van Heflin



1943 TENDER COMRADE d'Edward Dmytryk avec Patricia Collinge, Kim Hunter, G. Rogers



1944 MARINE RAIDERS d'Harold D. Schuster avec Robert Ryan



1945 BEDSIDE MANNER d'Andrew L. Stone avec John Carroll



1948 LA NAUFRAGÉE (I, Jane Doe) de John H. Auer avec Vera Ralston



1948 LE PRIX DU SILENCE (The Great Gatsby) d'Elliott Nugent avec Betty Field



1949 LOUISE (Louisa) d'Alexander Hall avec Ronald Reagan



1950 MONSIEUR MUSIQUE (Mr Music) de Richard Haydn avec Nancy Olson, Bing Crosby



1951 BON SANG NE PEUT MENTIR (That's my Boy) d'Hal Walker avec Jerry Lewis



1952 MINNESOTA (Woman of the North Country) de Joseph Kane avec J. Carroll Naish



1952 LA PARADE DE LA GLOIRE (Stars and stripes forever) d'Henry Koster avec Clifton Webb



1952 MADAME VEUT UN VISON (The Lady wants Mink) de William A. Seiter avec Dennis O'Keefe



1956 MINK (Alfred Hitchcock presents : Mink, TV) de Robert Stevenson avec Vinton Hayworth



1960 VOULEZ-VOUS PÊCHER AVEC MOI ? (The Facts of Life) de Melvin Frank avec Bob Hope



1973 MY DARLING DAUGHTER'S ANNIVERSARY de Joseph Pevney avec Robert Young